

### CRITIQUES -

SPIROU, LE JOURNAL  
D'UN INGÉNU  
SODA  
LE PSY  
LES VIEUX FOURNEAUX

### ARTICLES -

RENTRÉE LITTÉRAIRE  
BD, LA RÉVOLUTION  
DIGITALE

### POUR LE PLAISIR -

LES JEUX DE JIMINY



DESSIN EXTRAIT DES NOTES DE BOULET,  
UN ARTISTE À DÉCOUVRIR !

<http://www.bouletcorp.com>

# ROMANCE



# LE MOT DU PRESI

## « CETTE ANNÉE, ON VA TOUT PÉTER »

Bonjour à tous et à toutes,

Vous savez tous que le Kot BD a récemment rouvert ses portes après de long mois d'inactivités, mais avant de répondre à la question « Qu'est-ce que fou ce petit magazine tout mzi dans mes WC ? » et de vous vanter les activités que nous allons vous proposer tout au long de l'année, un petit mot sur moi, le Prési. On me demande souvent si c'était un rêve de présider ce KAP mythique, et je réponds toujours que oui. Que tout petit déjà, dans la modeste petite école qu'est l'Athénée Royale Orsini Dewerpe de Jumet (RPZ au Pays de Charleroi), je me disais en dégustant ces fameux biscuits en forme de lettres : « Un jour tout le monde m'appellera Nic Nac et je serai président ! » et me voilà une vingtaine d'années plus tard à écrire ce mot qui n'a, pour l'instant, ni queue ni tête.

Du coup, la question que tu te poses sûrement et qui est tout à fait légitime c'est : « Qu'est-ce le Kot BD ? », et je te dirais merci beaucoup pour cette question et que j'aime beaucoup ton style. Donc, le Kot BD c'est tout d'abord plus de **3700 BD** à ta disposition à deux pas de chez toi, que ce soit pour une location, au prix de **0.20€** la BD pour une semaine (**0.10€** avec la carte culture), ou simplement pour t'en lire quelques-unes tout à fait **GRATUITEMENT** dans notre magnifique BDthèque, tu seras toujours le/la/les bienvenu(es) chez nous au **48 rue des Blancs Chevaux de 10h à 20h**.

Poursuivons par les descriptions de nos activités pas piqué des hannetons. Nous avons :

- **L'Impro dessinée**, spectacle d'impro avec un dessinateur professionnel et une équipe d'improvisation qui s'affronte le temps d'une soirée, un maximum de barres pour un coût démocratique.
- **La Nuit de la BD**, nous vous ouvrons toutes les portes du kot toutes la nuit et vous proposons d'innombrables activités sous un thème ayant évidemment un lien avec la bande dessinée, promis.
- **Noct'en Bulle**, l'activité bénie où tu peux rencontrer tes auteurs de BD préférés, c'est fou quand même.
- **Livraison BD**, on livre des BDs.
- **Quizz culture**, activité en voie de remodelage pour l'instant, mais elle sera bien
- **Visionnage d'adaptation de BD en film au cinéma**, viens voir en notre compagnie les BD de ton enfance se faire rataconner par pour rire au cinéma.
- **BD MAG**, tu comprendras que c'est ce que tu es en train de lire, et qu'on te propose des articles, des critiques de BD et des petits jeux sympatoches (prévois un bique la prochaine fois)

Mais bon, le Kot BD et le Prési ne seraient rien sans son équipe de choc. Je tiens donc à remercier les anciens (Alice, Clem, Martin et Nico2) d'être restés malgré mon élection et d'officiallement dire bienvenu à nos petits nouveaux (Aline, Clara, Clarisse, Jiminy, Frodon, Thib).

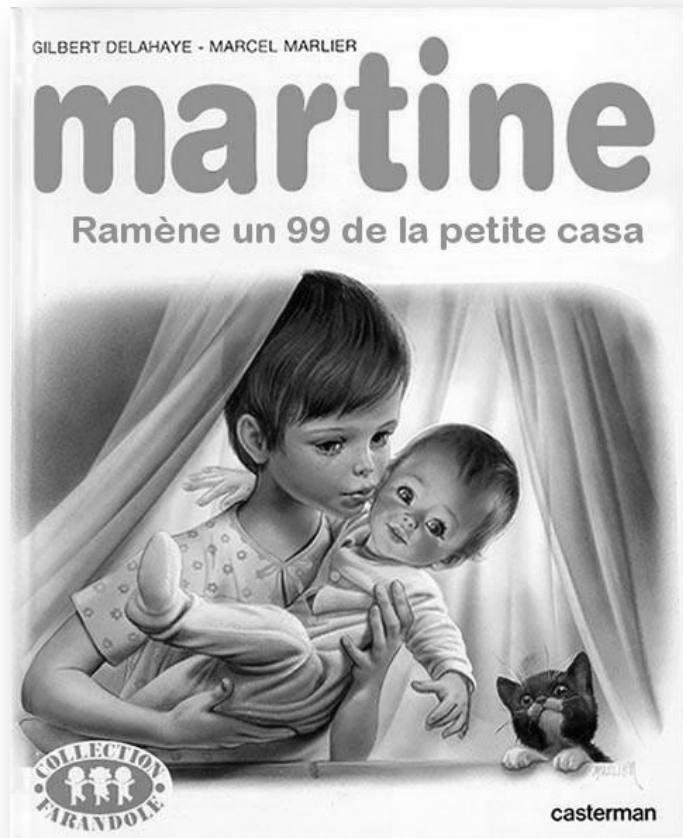
Signé le Nic Nac

# RENTÉE LITTÉRAIRE

Il paraît que c'est la rentrée ! T'es dans le déni, nous aussi, mais il y a des signes qui ne trompent pas, et on ne parle pas seulement de la douce odeur de casa qui règne dans ton commu le lendemain d'un souper interkap parce que ton clampin de cokotteur est pas foutu de gagner un chifoumi. On ne parle pas non plus de la pression liée au début de l'année académique. Il paraît que le premier cours, c'est le plus important, parce que c'est là qu'on donne toutes les infos. Je peux pas confirmer, j'y suis jamais allée. Et on parler encore moins de ces gentils 99 qui débarquent dans nos belles rues cette année.

Non, ce qui nous intéresse tous ici, surtout toi, assis sur tes toilettes en cette froide matinée d'octobre, c'est la rentrée littéraire, particulièrement celle des bandes dessinées. Eh oui, par un obscur mécanisme proche de la magie, ces albums qui nous réchauffent le cœur à défaut d'avoir du chauffage (pas merci Uclogement) sortent tous au même moment. Ça nous fait plein de lecture et surtout un article de choix pour ce magnifique BDmag que tu tiens entre tes mains.

**Savais-tu que 40% des BDs paraissent lors de cette rentrée littéraire ? Probablement pas, et ça n'a rien d'étonnant puisque cette information ne sert absolument à rien, pas même à briller en société. De rien.**

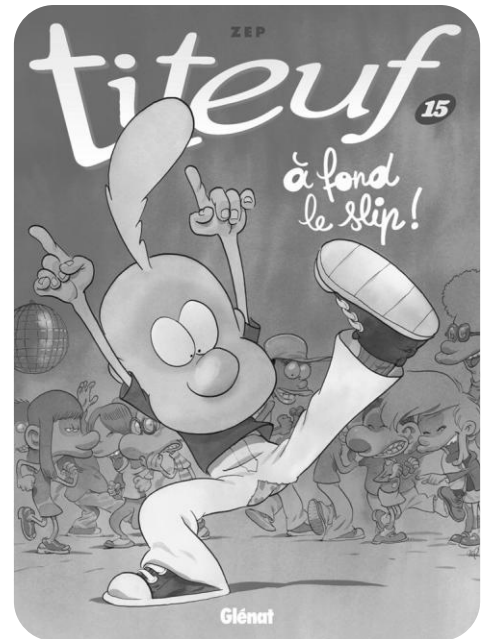


Evidemment, qui dit surproduction ne dit pas surproduction de qualité. « Surproduction » veut généralement dire sous-production de qualité, et production moyenne de moyen avec également un pourcentage non négligeable de vraiment nul. La production 2017 n'échappera sans doute pas à la règle. Comme l'a dit le grand Jean Van Hamme : « La surproduction entraîne des déchets. Il y a aura du dégât à un moment ou l'autre : quand les rats sont trop nombreux, ils se bouffent entre eux ! ».

D'ailleurs, même si ce n'est plus ce cher Van Hamme qui s'en occupe, la rentrée littéraire 2017 voit naître pour notre plus grand plaisir un nouveau tome de l'épique série Largo Winch, dans lequel notre héros se voit accuser d'un complot mondial. Rude vie que celle dans le monde des requins de la finance. On pourrait presque les plaindre si on avait le temps, mais entre la reprise des cours et de la guindaille, on l'a pas. Du coup, on se contente de se régaler du scénario complexe mis en place par le successeur de Van Hamme, Philippe Franck.

Passons aux choses moins sérieuses, la rentrée 2017, c'est aussi la parution d'un nouveau tome de Titeuf. Personnellement, j'ai jamais beaucoup aimé Titeuf, et je trouve que cette couverture ressemble à celle de tous les précédents albums. Mais bon, je suis loin d'être une puriste puisque, comme je viens de le dire, j'ai jamais beaucoup aimé Titeuf. M'enfin, c'est la nostalgie qui parle et puis c'est quand même un monument de la BD pour enfants. Or, la rentrée, c'est pour les enfants, puisque, comme également dit plus haut, moi, je suis dans le déni. En plus, Internet dit que c'est un plutôt bon spitch. Je peux pas juger, j'ai jamais beaucoup aimé Titeuf.

Par contre, un truc que j'ai toujours beaucoup aimé, sujet sur lequel je suis beaucoup plus tatillonne parce que beaucoup plus nostalgique, c'est Asterix. En cet octobre 2017 va sortir « Astérix et la Transitalique » et je ne l'ai pas encore lu que je râle déjà, parce que la BD, c'est comme la rentrée, c'était mieux avant. De même que la rentrée sans un nouveau cartable neuf qui sent le plastique, une histoire Asterix sans Uderzo et Goscinny me paraît bien fade.



# Astérix et la TRANSITALIQUE



# BANDE DESSINÉE : LA RÉVOLUTION DIGITALE

Tu aimes la BD ? Tu es étudiant fauché et tu ne veux pas quitter ton canapé ? Alors viens découvrir l'univers prolifique de la bande dessinée en ligne : du rire et de l'émerveillement à portée de clavier.

Le neuvième art s'est libéré du papier pendant les années 90 et continue d'envahir la blogosphère depuis. Histoires courtes, feuilletons dessinés, BD animées, réflexions et aventures quotidiennes sont quelques-unes des nombreuses formes que peut prendre la bande dessinée sur internet.

Les auteurs débutants, comme ceux ayant déjà plusieurs albums à leur actif, y trouvent un moyen de s'auto-publier sans contrainte éditoriale et financière, d'innover en toute liberté et dans des formats souvent non traditionnels. Bien des raisons expliquent le succès des blogs BD : la gratuité, les posts réguliers qui fidélisent le lecteur, la facilité d'accès sur smartphone et ordinateur, et surtout la dimension interactive : la possibilité de laisser des commentaires et d'échanger avec le dessinateur et sa communauté. La BD en ligne s'intègre parfaitement dans le quotidien surchargé et entouré d'écrans de lecteurs à la recherche de BD rapides et plus spontanées, qu'on peut lire dans le métro ou discrètement au boulot.

Aujourd'hui, le blog BD constitue un genre à part entière, cohérent dans le fond et la forme, avec son propre festival « We Do BD » et son prix « Révélation Blog », du Festival d'Angoulême. Interactivité, proximité et retour direct du lectorat, histoires courtes et issues du quotidien, accessibilité partout, liberté graphique et créatrice... les auteurs autant que les lecteurs y trouvent leur compte.

La bande dessinée n'a cependant pas fini son évolution numérique. De projets hybrides en fresques narratives, de lecture interactive en planches « infinies », les dessinateurs n'ont pas fini d'expérimenter et de se renouveler à la croisée des arts plastiques et numériques !

En attendant, voici une petite sélection de blogs BD qui sauront te faire rire ou frissonner...

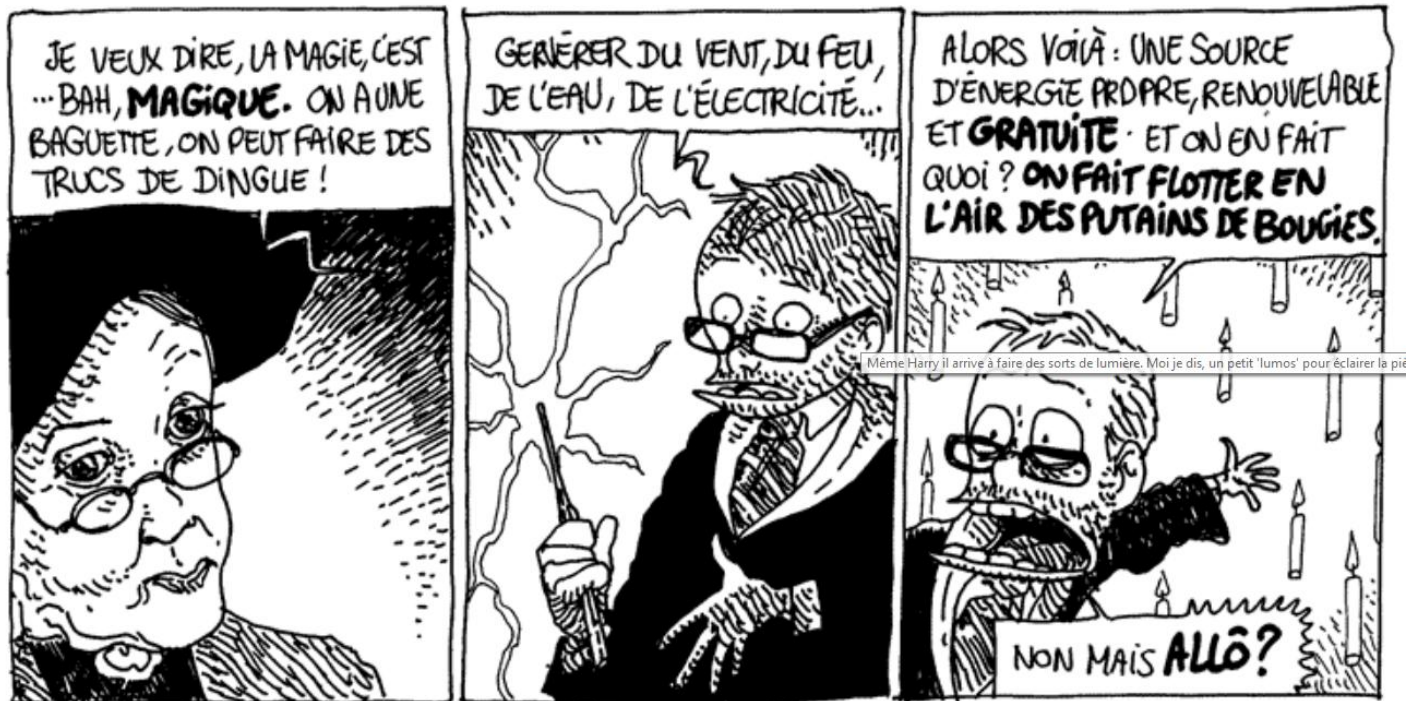
## 1. TU MOURRAS MOINS BÊTE... MAIS TU MOURRAS QUAND MEME !

Tu te demandes pourquoi tu n'es pas photogénique ? Pour quand est le space hotel ? Quelles sont les implications du voyage temporel ? Créée par **Marion Montaigne**, *Tu mourras moins bête* met en scène le professeur Moustache qui explore tous les domaines de la connaissance avec beaucoup d'humour, en répondant à des questions saugrenues.



## 2. LE BLOG DE BOULET

**Boulet** nous entraîne dans son quotidien de dessinateur BD, son univers imaginaire et ses dérivations cosmiques et philosophiques. Le blog de Boulet, c'est des pages et des pages de cases à se tordre de rire, d'aquarelles magnifiques, d'histoires drôles et poétiques et d'expérimentations graphiques époustouflantes.



Extrait de [www.bouletcorp.com](http://www.bouletcorp.com)

## 3. MACADAM VALLEY

De l'humour noir et absurde à souhait par l'auteur franco-belge **Ben Dessy**. En quelques cases seulement, une efficacité redoutable !

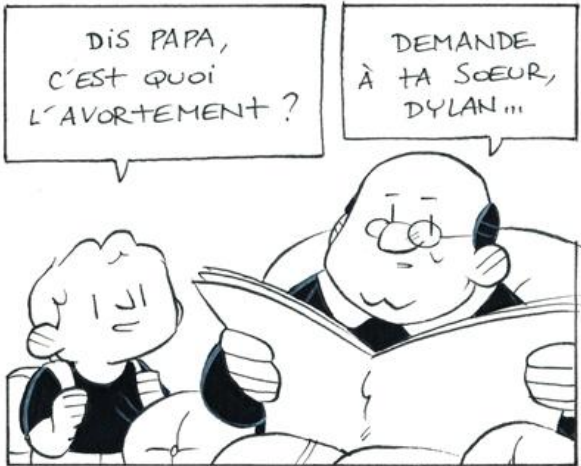
\*Sinon, viens emprunter la version album au Kot BD ! \*



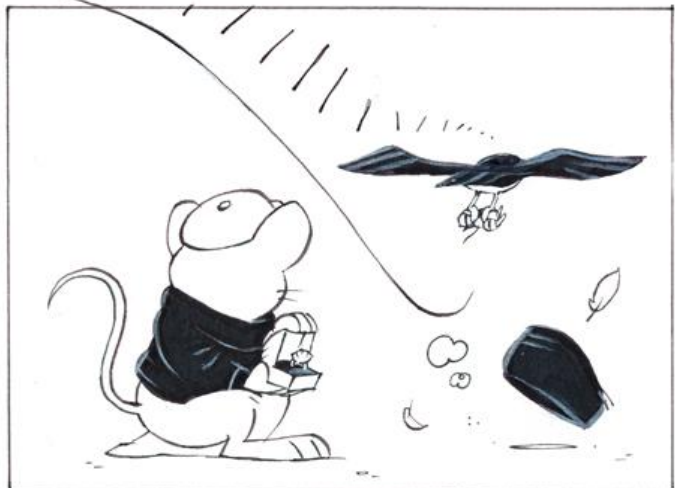
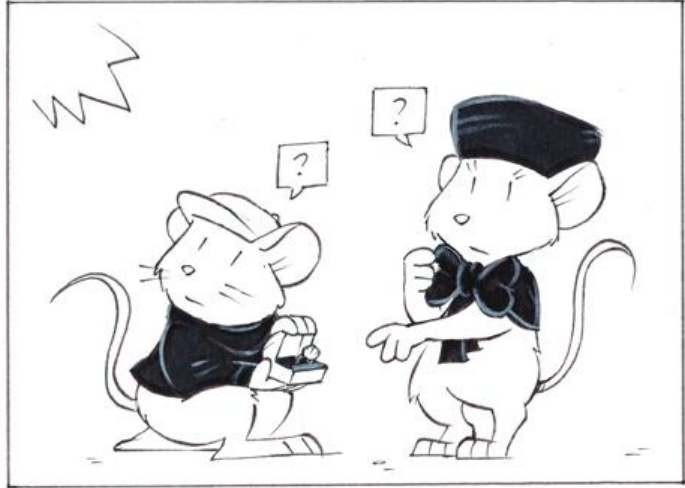
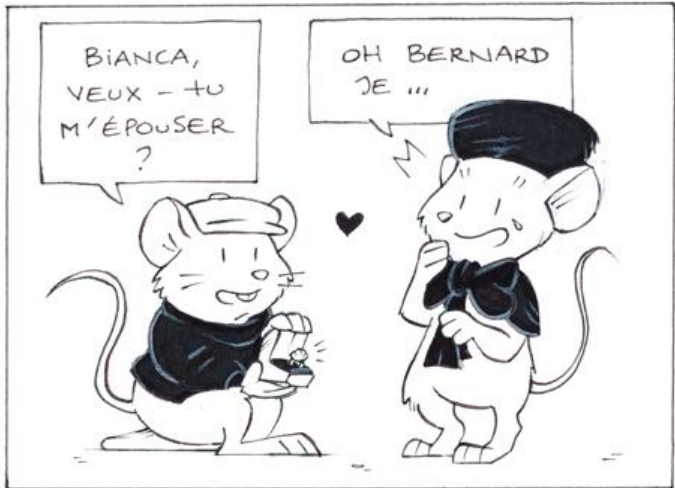
[WWW.MACADAMVALLEY.COM](http://WWW.MACADAMVALLEY.COM)



WWW.MACADAMVALLEY.COM



Bekx + WWW.MACADAMVALLEY.COM



WWW.MACADAMVALLEY.COM



## 4. LES CULOTTEES

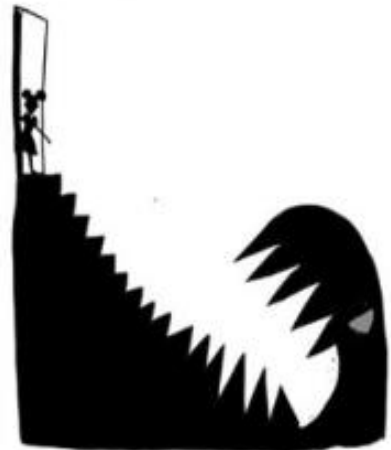
Pénélope Bagieu présente chaque semaine le parcours réel d'une femme au destin incroyable. Des dessins simples et esthétiques, des histoires inspirantes qui se dévorent : c'est sur [lesculottees.blog.lemonde.fr](http://lesculottees.blog.lemonde.fr)

# Mae Jemison

(astronaute)



ELLE A PEUR DU NOIR,  
DU VIDE, DE LA CAVE,  
DE TOUT.



MAIS ELLE EST LA PLUS JEUNE  
DE LA FRATRIE. ALORS ELLE DOIT  
APPRENDRE À ÊTRE PLUS RUSÉE  
ET AGILE, POUR SURVIVRE.



SA FAMILLE S'INSTALLE DANS  
UN QUARTIER CHAUD DE CHICAGO  
OÙ LA GUERRE DES GANGS FAIT RAGE.



Viens lire la suite au Kot BD en format papier !

# MAIS AUSSI...



**SPACE AVALANCHE**

**OWL TURD**



**LE BLOG DE LAUREL**

...

Et bien d'autres encore, à découvrir sur [Blogsbd.fr](http://Blogsbd.fr) !



# LES CRITIQUES DU KOT BD

## 1. SPIROU, LE JOURNAL D'UN INGÉNU

Dessinateur et scénariste : Émile Bravo

Édition Dupuis



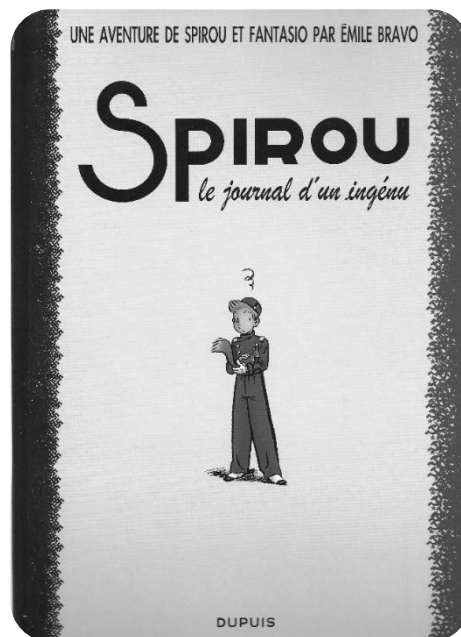
Spirou, personnage emblématique de Dupuis, continue de vivre de folles aventures années après années. Ici commence un nouveau concept : Le Spirou de... ce qui permet à de nombreux artistes de montrer leur propre vision et ainsi s'approprier cet héro connu et reconnu. Ce bon vieux Spirou se découvre sous un tout nouveau point de vue mais surtout dans des situations inédites et continue alors à posséder un certain effet de surprise en évitant de tomber dans le redondant des aventures héroïques.

Je me concentre ici sur la version d'Émile Bravo qui propose une espèce de préquel présentant les premiers temps de Spirou, qui comme l'indique son titre est encore tout jeune et surtout tout ingénu (mais toujours presque irréprochable faut pas abuser). On y voit alors ses premiers petits pas dans la vie adulte, l'explication de son lien particulier avec Spip, Fantasio, son uniforme... Il est inscrit dans le contexte politique juste avant la deuxième guerre mondiale et insère ainsi une bonne dimension politique.

Le trait de dessin d'Émile Bravo est tout doux, tout mignon bien en adéquation avec ce Spirou encore tout juvénile et innocent à propos des réalités de la vie. Les petites références ici et là sont aussi attendrissantes mettant en avant la belgitude de notre héro (déjà présente dans la couverture noire-jaune-rouge) mais également d'autres intéressantes en rapport avec l'Histoire...

C'est vraiment sympa pour les amateurs de préquel de voir ce jeune Spirou commencer à évoluer, quitter son hôtel (spoiler désolé les gens :\$) et vraiment commencer ses aventures de petit reporter parfait autour duquel il existe aujourd'hui un véritable mythe.

À dénicher au plus vite dans notre magnifique bédéthèque !



## 2. SODA, TOME II, LETTRES À SATAN

**Scénario : Tome**

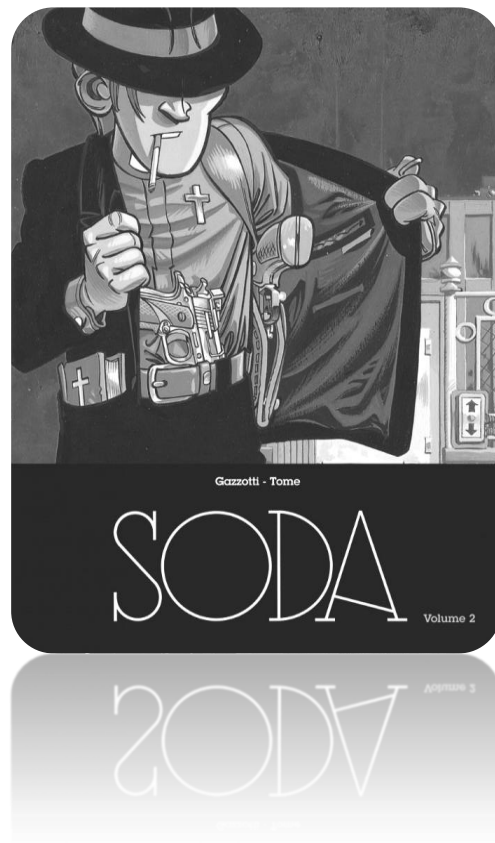
**Dessin : Luc Warnant**

**Edition Dupuis**

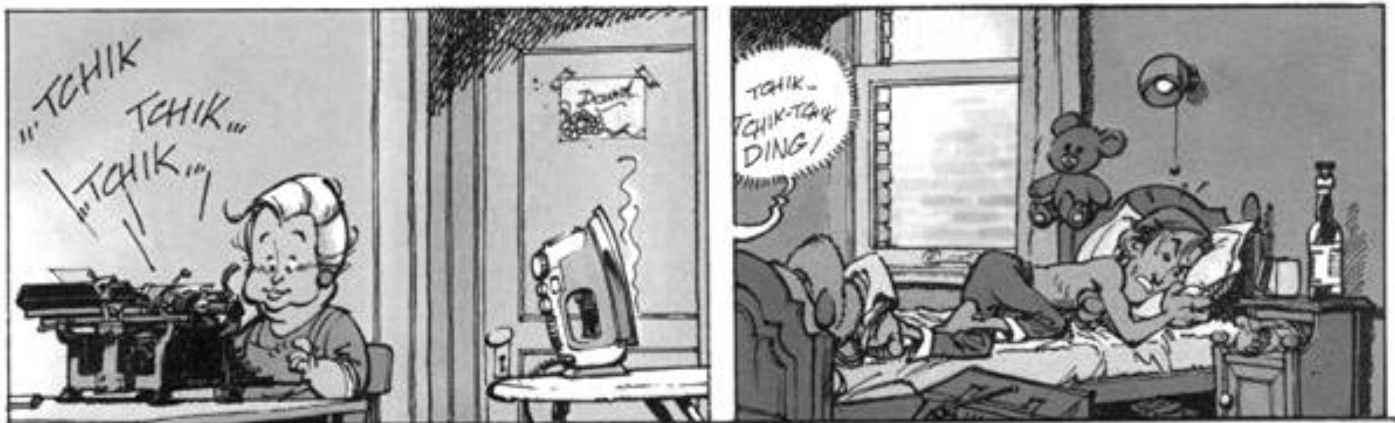


Quand j'étais gosse, j'étais certain de 3 trucs concernant ma vie « quand je serai grand » : que j'aurais le skate de Marty McFly, que je sortirais avec la go de Spiderman (celle de Tobey Maguire, j'entends, pas celle du tocard de 2012), mais surtout que je cacherais à mes parents ma véritable profession, comme le lieutenant David Solomon, alias Soda. Pour ceux de nos lecteurs qui auraient eu une enfance merdique dans une grotte au Teckistan à traire des escargots morts pour se payer une télé et mater Michel Drucker le dimanche en mangeant des gencives de porc, rappelons simplement que Soda n'est pas une adaptation en BD des sketches du très discuté Kev Adams, mais le surnom d'un policier new-yorkais qui se fait passer pour un pasteur afin de préserver de l'inquiétude sa mère cardiaque. Flic efficace mais torturé, il enquête sur les crimes de la jungle new-yorkaise et élucide (souvent au colt, plus rarement par absolution) des affaires sordides. Pour affronter des criminels souvent hauts en couleur, il peut compter sur le soutien indéfectible de ses collègues, bien « du cru ».

Soda c'est un type qui ment à sa mère, mais qui se ment surtout à lui-même, et c'est ça qui le rend terriblement attachant (outre le fait qu'il est malin, intègre, beau gosse et très doué pour faire des gros trous dans le bidou de ceux qui l'emmerdent avant que ceux-ci aient eu le temps de le faire en premier). La dynamique de la narration repose sur la tension entre des opposés : le flic et le pasteur, la violence écrasante de New-York et le policier garant de l'ordre, le gars idéaliste et le mâle désabusé du quartier, la violence de la rue et la douceur du foyer, le désir de paix et la tranquillité étouffante du foyer, le justicier et le flic toujours sur le fil pour éviter la bavure, la loi de l'Etat et la loi de la street, le mensonge et la vérité, la religion empoussiérée et les bagarres, la Justice et la justice, le crucifix et le colt, la mère poule malade et la femme fatale balaïze, etc. Le côté roman noir croisé avec le thème omniprésent de la religion produit un cocktail détonnant parfois drôle, parfois épique, parfois iconoclaste. On regrette simplement des trames un peu trop linéaires, manquant un rien de complexité et de hauteur, ce qui nous laisse sur notre faim... Trois dessinateurs se sont succédés, que des grands noms Warnant, Gazzotti (de *Seuls* !) et Dan. Personnellement, le trait m'a surpris lorsque je les ai relus, un peu « léger » pour s'accorder avec un roman noir new-yorkais. Mais on dira ce qu'on veut, c'est quand même bien bien efficace et carrément prenant.







JE M'APPELLE DAVID SOLOMON. J'HABITE AU 416 CHURCH AVENUE, À NEW YORK, AVEC MARY. ELLE A L'ÂGE OÙ L'ON DORT PEU. MOI, J'AI CELUI OÙ L'ON DORT MAL. MARY EST MA MÈRE.



IL DOIT ÊTRE PRÈS DE HUIT HEURES. COMME TOUS LES MATINS, ELLE ME RÉDIGE UNE LISTE DE PROVISIONS, PENDANT QUE DANS LA PIÈCE À CÔTÉ, J'ACHÈVE UN VILAIN CAUCHEMAR.

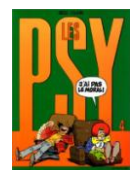


#### 4. LE PSY

L'auteur de cette critique ayant eu la flemme, la police d'écriture a été élevée à la hauteur de son talent. (<3)

Crâne chauve, petites lunettes et « mmh je vois, mais encore ? » : plus de suspens, je vous parle de la BD incontournable « Les Psy » ! Ecrite par Cauvin et dessinée par Bédou, le tout est publié aux éditions Dupuis. Si l'apparition (1994) de la première BD « Les Psy » est aussi vieille que certains d'entre nous (shame), elle n'a pourtant pris aucune ride.

Cette série se concentre sur un corps de métiers, un peu comme les femmes en blanc. On décrit les psy dans des situations peu courantes : entre deux « Allongez-vous et racontez-moi tout ça... », on découvre l'inspecteur du fisc envahi par le remord, le clown qui n'a plus le moral ou un homme qui ne croit plus avoir de jambes ! La BD nous présente un recueil d'histoires drôles où le psy est confronté aux curieuses situations et aux plus curieux personnages. Tests loufoques, cures absurdes, et blaguounettes de toutes sortes se bousculent dans une succession de gags à l'humour, on peut l'avouer, parfois à prendre à la grosse louche.



Ce n'est donc pas la BD à l'humour le plus subtilement dosé que je vous présente mais elle reste un classique dont on ne se passe pas. Le graphisme est simple et efficace, la lecture est légère et fait sourire et on découvre au fil des pages pourquoi votre psy lui aussi peut craquer ou encore être victime d'une dépression. Pour conclure, pas de quoi avoir des crampes à force de rire mais des petits sourires de temps à autres suffisent à faire d'un volume une assez bonne réussite.

### 3. LES VIEUX FOURNEAUX

**Dessins : Paul Cauet**

**Scénario : Wilfrid Lupano**

**Éditions : Dargaud**



« Les vieux fourneaux » n'est pas le titre le plus accrocheur ou excentrique de l'année mais est à l'image de l'histoire que la BD raconte, simple vrai et décalé.

Ce n'est pas le scénario sexy, pan-pan-boum-boum, abrutissant, inspiré des « succès » Hollywoodiens dont la qualité est inversement proportionnelle aux recettes du box-office. Les vieux fourneaux c'est une histoire drôle d'abord, émouvante aussi, parfois, mais surtout touchante de vérité. La série lève sans complexe les tabous qui entourent la population du troisième âge. Au travers de son humour sans filtre Lupano aborde en effet des sujets comme la sexualité, la solitude, l'amitié, le vieillissement, et la mort des personnes les plus âgées de notre société. Ainsi, la série met les vieux à l'honneur qui, paradoxalement au phénomène du vieillissement de la population, sont toujours aussi rarement au centre des épopées et narrations modernes.

Concrètement chaque album déjà paru se concentre sur un des trois personnages principaux, tout en maintenant un fil conducteur épisode après épisode. L'alchimie entre les personnalités assez différentes des protagonistes fonctionne merveilleusement bien puisque les personnages avaient été inventés avant même que les auteurs ne pensent à écrire leur histoire. Qui plus est, une trentenaire se retrouve embarquée avec les trois vieux briscards dans leurs aventures. Cette présence apporte un certain équilibre à la série en permettant au concept de souffler par moment. La présence de Sophie (c'est son nom) apporte aussi l'avantage de permettre un choc hilarant des générations. Finalement on retiendra une utilité particulière que Lupano et Cauet confèrent à ce personnage : encren l'histoire dans un réel possible. Il est fort probable qu'un focus pur et dur sur des septuagénaires aurait tourné à la caricature rigolote au risque de perdre l'authenticité qui fait, à mon sens, la force de cette BD.

Si je vous parle de cette série dans le BD-mag de rentrée c'est tout simplement parce que, comme pour énormément de lecteurs, « les vieux fourneaux » c'est mon coup de cœur parmi les coups de cœur. Cette Bande dessinée me bouleverse dans la vision tronquée et prétentieuse que je me fais de nos aînés. Au-delà de ça, elle fait une chose simple que peu d'œuvres ont pour vocation de faire aujourd'hui : donner le sourire.

C'est pour toutes ces raisons que je vous invite sincèrement à découvrir cette bande dessinée. Et qui sait, peut-être que vous non plus vous n'aurez plus vraiment peur de vieillir.







# LE JEU DE JIMINY (GRAPHISTE)



**7 DIFFÉRENCES**





# VRAI OU FAUX ?

Alan Moore, auteur entre autres de V pour Vendetta et de Green Lantern, refuse systématiquement que son nom apparaisse dans les crédits des films tirés de ses comics. Il a même déclaré : « Ce sont des films idiots, sans la moindre qualité, une insulte à tous les réalisateurs qui ont fait du cinéma ce qu'il est, des magiciens qui n'avaient pas besoin d'effets spéciaux et d'images informatiques pour suggérer l'invisible. Je refuse que mon nom serve à cautionner d'une quelconque manière ces entreprises obscènes, où l'on dépense l'équivalent du PNB d'un pays en voie de développement pour permettre à des ados ayant du mal à lire de passer deux heures de leur vie blasée. La majorité de la production est minable, quel que soit le support. Il y a des films merdiques, des disques merdiques, et des BD merdiques. La seule différence, c'est que si je fais une BD merdique, cela ne coûte pas cent millions de dollars. .... Vrai - Faux

Les planches originales de Hergé sont très prisées : une double planche est partie pour 1,6 millions d'euros, et un dessin à l'encre de Chine tirée du *Lotus bleu* s'est vendu pour 1,1 million. .... Vrai – Faux

La BD *Seuls* de Gazzotti et Vehlmann n'est en fait pas l'inspiration du film éponyme. .... Vrai - Faux

Il y a autant de taches noires sur le Marsupilimi que d'étoiles sur le drapeau américain. Franquin a ainsi voulu rendre hommage aux Etats-Unis auquel il venait de passer un an. .... Vrai - Faux

Il existe une BD nommée : « Le saviez-vous »..... Vrai - Faux

Après la sortie du premier album de Titeuf, on a recensé plus de 3000 demandes de prénom pour les nouveau-nés. Toutes les demandes ont été refusées (heureusement pour les gosses). .... Vrai - Faux

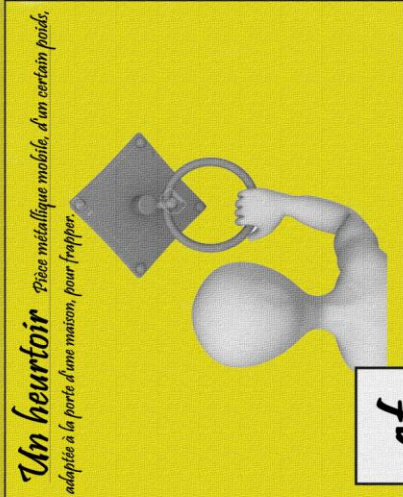
La Triskaïdékaphobie – la peur du nombre 13 – a aussi cours dans le milieu de la bande dessinée. Le magazine Spirou par exemple ne contient pas de page 13 mais bien une 12bis. Il y a eu assez récemment des histoires dans les marges des pages 12 et 12bis pendant plusieurs semaines à ce sujet. .... Vrai - Faux

La princesse de Game Over est inspirée de Peach, mais aussi... de la princesse Diana. .... Vrai - Faux

En France, environ 1,14 bande dessinées se vendent chaque seconde. Soit 350 depuis que t'as commencé ce numéro..... Vrai - Faux

Blacksad devait à la base être un mouton noir d'Ecosse. Mais Juanjo Guarnido n'était pas à l'aise avec le personnage, et il a donc été décidé de transformer le détective en élégant chat noir..... Vrai - Faux

# LA BD CLICHE DES KAPS



et







Sida ? Cancer ?  
Leucémie ?  
Sclérose ?

Docteur, redite moi  
une dernière fois ce que  
j'ai..putain... je peux  
pas y croire...

Allergique à la Duvel DUCON,  
T'es allergique à la Duvel !!

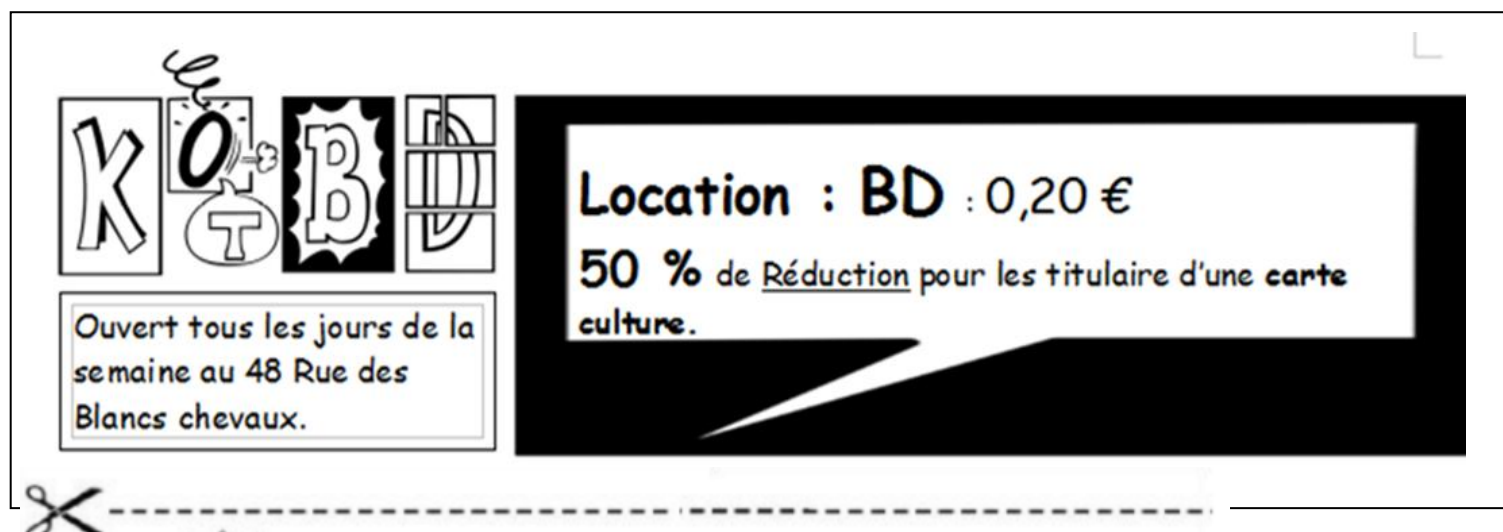


# VIENS VISITER NOTRE BEDETHEQUE !

Location de plus de 3700 BD ! La bédéthèque vous est ouverte tous les jours de la semaine de 10h à 20h, sauf le vendredi ou nous fermons à 13h.

N'hésite pas à venir louer des BD, tu en feras profiter tout ton Kot !

Rue des chevaux 48 (prêt du piano)



**ET DEVIENS AMI AVEC  
HERVE BD SUR FACEBOOK  
POUR DECOUVRIR LA BD  
DES KAPS EN COULEUR !**