



LE MOT DU PRÉSIDENT!

LE KOTBD. C'EST QUI?

LA BD. ÇA SE LIT PARTOUT!

LE KOTBD À L'ÉTRANGER

LA RUBRIQUE PEOPLE DE LA BD

FOCUS SUR UN ARTISTE DE GÉNIE. LIBON!

QUELQUES PETITES ANECDOTES

CRITIQUES DU KOTBD

LE COÏN DÉTENTE

LE KOT EN PRATIQUE



UNE PUBLICATION DU 

N°1 - octobre 2014

www.kotbdlln.jimdo.com

Gratuit

Ne pas jeter sur la voie publique !

kap

LE MOT DU PRÉSIDENT !

BDphiles, bien le bonjour !

Une nouvelle année commence au KotBD, accompagnée de son lot de nouveautés. Tout d'abord, notre équipe est fortement renouvelée. En effet, 5 nouveaux ont choisi de partager l'aventure ! Vous trouverez la description de chaque membre dans les premières pages de ce BDmag #1. Ensuite, nous avons élaboré un tout nouveau site, reprenant nos plus de 3000 BDs afin que tout le monde ait accès à la BDthèque en ligne pour y commander son « panier de BDs » qu'il pourra venir chercher au Kot. N'est-ce pas beau ça ? Bien entendu, nous accueillons toujours ceux qui voudraient lire dans la BDthèque ou encore ceux qui veulent venir choisir sur place ! Aussi, nos heures de permanence ont été étendues. Désormais, vous pourrez passer à n'importe quel moment de la journée ! Enfin, nous souhaitons que notre BDthèque accueille un maximum d'étudiants pour que le 9^{ème} art qu'est la bande dessinée, devienne le *core-business* de vos temps libres ou besoins d'évasion, car il en faut dans ce monde de brutes ☺ !

Pour rappel : PLUS DE PERMANENCES BD, PLUS DE CAUTION ☺

Le mardi 11 Novembre, IMPRO BD

Le 25 Novembre, notre traditionnel QUIZZ CULTURE

Que la BDphilie embrase Louvain-la-Neuve !

Le KotBD vous aime déjà,

Arthur, pour le KotBD

LE KOT BD, C'EST QUI ?

Comme sa dernière année en droit ne lui prendra guère de temps (paraît que passé le master 1, après ce sont les vacances), Arthur présidera le kot cette année. C'est donc bien un retour aux sources puisqu'il n'y a pas moins de deux ans, il était déjà à la tête du BD Kot, partageant sa passion aux étudiants namurois. Il s'occupe en plus de l'achat des nouvelles BDs, n'hésitez donc pas à lui glisser un petit mot en Casa si vous souhaitez qu'on achète un album spécifique !! Avec son physique de bel intellectuel, Arthur est super sympa et il est très ouvert :) Arthur partira en Erasmus à Vienne au Q2 et compte bien profiter à fond de son dernier quadri en tant qu'étudiant louvaniste.



Cette belle blonde assume, pour sa 2^{ème} année dans le kot, le poste de secrétaire ! Marrante, pétillante et également brillante (elle est, en effet, en 2^{ème} année de master en droit), vous ne pourrez que tomber sous le charme de Caroline ! Attention, pour pouvoir « chiller » ou simplement délirer avec notre cher Caro, il vous faudra vous dépêcher car malheureusement elle nous quittera au second quadri pour vivre la trépidante aventure des étudiants Erasmus ! Si si, senõr !

Rémi est un monument des Kot à Projet, et a fortiori du Kot BD. Amateur de super bonne musique (je ne précise pas comme ça tout le monde sera d'accord) et toujours bien habillé (ça, pas besoin de préciser, un regard suffit), il aurait hésité cette année, selon la légende, à arrêter sa deuxième année de master en gestion pour se lancer dans une carrière de cascadeur. Une enquête est toujours en cours au sein du Kot afin de vérifier le bien-fondé de cette rumeur... Serait-ce la cause de ses blessures ? Pour nous aider, n'hésite pas à passer à la maison ! En plus, il est d'excellent conseil dans le domaine des bandes dessinées



RÉMI



LOUISE

Louise, Pitot bien foutue entame sa deuxième année au KotBD, c'est notre tête à pins à nous ☺ Toujours au taquet niveau organisation, elle vous décochera volontiers un sourire Colgate ! Elle est notre responsable du Quizz culture ainsi que de la communication avec le Blocry pour la réalisation d'une fresque. Venez la rencontrer sans plus attendre ☺

Voici Kathleen Adam, notre trésorière adorée kot. On lui a confié cette lourde tâche car Madame fait des études de science de gestion :). Toutefois, grand paradoxe : A ses heures perdues, Kath aime se barricader dans sa chambre en dévorant des livres de Freud (ou pas !).

Kath est également notre œnologue du kot. Ses talents pour décrire, choisir et goûter du vin sont absolument incroyables...

Bien que la tâche de RelEx ne fut pas confiée à Kathleen, celle-ci s'est auto-attribuée la tâche et entretient de bonnes relations avec le voisinage.

Vous la trouvez craquante, jolie, mignonne... Foncez ! Et si vous n'êtes pas assez rapide, y a toujours une deuxième Adam qui se cache quelque part !



Il est nouveau au kot BD mais pas nouveau à Louvain-la-neuve. En effet, il connaît tous les bons plans pour faire la fête. Drôle, posé, super chill, il est instituteur primaire et ne s'arrête pas là et étudie la science de l'éducation. Si vous ne savez pas profiter de la vie, il vous l'apprendra contre une ou deux bières fraîches cela s'entend.

Egalement nouvelle recrue au Kot BD, Victoria entame sa deuxième année en Droit, ce qui fait d'elle la troisième qui portera la future robe d'avocat. Son parcours atypique l'a fait voyagé longtemps entre la Belgique et le Moyen Orient, pour y accompagner son père. Aujourd'hui plus mature qu'avant, elle a enfin compris que le pays des frites, des moules, des bières mais aussi des BDs était fait pour elle et on la comprend ! Victoria intégrera le kot au deuxième quadri pour remplacer ceux qui partent vers d'autres horizons mais a directement accepté de nous aider en tant qu'externe et découvrir le monde des Kaps.



VICTORIA

VALENTIN



Sa tête vous rappelle quelqu'un ? L'avez-vous peut-être déjà croisé à la petite casa du mercredi soir ? Ou alors le connaissez-vous déjà ? Hé oui cette nouvelle recrue du kotBD ne découvre pas le monde des kap's ! Il vient tout droit de la cagnée.

Avec son sourire charmeur, il est toujours là pour apporter un petit brin de folie et de bonne humeur dans le kot !

Le blocry est comme sa deuxième maison, grand sportif dans l'âme Val est en master en éducation physique. Prenez garde tout de même à ne pas le confondre avec son jumeau... Je vous aurai prévenu !

Nouveau au kot BD cette année, Gaëtan est un grand brun à l'allure décontractée et souriant. Alors qu'il avait l'occasion de choisir une chambre encore correcte, il a spontanément choisi la conciergerie à côté de la porte. Vous aurez donc saisi la bonté qui émane de ce saugrenu personnage. N'hésitez donc pas à venir lui faire un petit coucou en toquant à sa fenêtre donnant sur les blancs chevaux ou en abusant de ses services en allant sonner au kot BD à toute heure de la journée... Pour venir louer une bonne BD pardi! Après avoir passé trois années d'étude à Saint-Louis en ingénieur de gestion, il s'est décidé à découvrir la ville et le campus de Louvain-la-Neuve pour son Master. A sa grande joie, il peut enfin explorer toutes les subtilités de la petite casa, en passant par le brasse-temps et ses rafales et pour finir au Gold Way en fin de soirée. Bien qu'il apprécie les mangas, ce jeune garçon d'origine bruxelloise est un passionné de bande dessinée et même dessinateur à ses heures perdues. Récemment, il s'est aussi découvert une nouvelle passion pour le cross fit (merci la carte sport), sans compter qu'il est également amateur d'impro'. Bref, notre ami Gaëtan est un homme complet aux multiples facettes qui composent la richesse de sa personnalité ô combien subtile.



Cette charmante demoiselle est une nouvelle recrue du kot Bd. Elle est responsable du Bd Mag (que vous êtes en train de lire). Elle est actuellement en 2^{ème} année en ingénieur architecte. Souriante, sportive (et oui elle fait du hockey ;)) et motivée, Flo est la benjamine du kot !

La guindaille, elle connaît ! Donc si vous voulez la rencontrer (amitié ou plus...), n'hésitez pas à sortir, vous risqueriez bien de la croiser ☺

LA BD ÇA SE LIT PARTOUT !

Et oui, il existe un nombre incalculable de lieux où on peut lire des BD. En passant des plus habituels tels qu'à la toilette ou dans son lit aux plus insolites comme le train. Le Kot BD est là pour vous et vous a préparé un top 5 des lieux où lire une bonne BD.

CINQUIÈME POSITION : LE TRAIN

Nous, étudiants, qui faisons des navettes entre notre petit chez nous et Louvain-La-Neuve, nous, qui kotons ou pas, nous prenons tous le train au moins quelques fois sur l'année. Les trajets sont longs par moment voire interminables. Mais ils le seraient moins si vous aviez une bonne BD avec vous. Pour ceux qui auraient encore peur de tomber malade en lisant dans les transports, ne vous inquiétez pas! En effet, cet adorable transport en commun ne secoue que très peu. De plus, vous avez toutes la place nécessaire pour la dévorer des yeux. N'hésitez donc pas à prendre des BD pour occuper vos trajets!



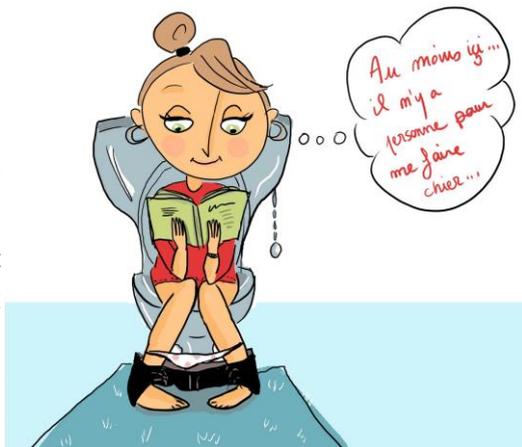
QUATRIÈME POSITION : AU PETIT-DÉJEUNER

Dans l'ancien temps, tout le monde lisait des journaux au petit-déjeuner. Bien que certaines personnes le fassent encore aujourd'hui, pourquoi ne pas inverser la tendance? Et oui lire une BD au petit-déjeuner pourrait être une solution! Les lendemains de veille, on se rappelle tous de ce premier repas de la journée où en mangeant une tartine on regarde dans le vide telle une âme perdue. Pourquoi ne pas tourner ce regard vers de chouettes histoires et/ou gags? Un café à la main (qu'on essaye de ne surtout pas renverser) et une BD, c'est le remède pour bien commencer la journée.

TROISIÈME POSITION : LES TOILETTES

Dans notre monde, rares sont ceux qui n'ont pas chez eux un stock de BD à portée de main quand ils sont sur la cuvette. Pourquoi donc ne pas continuer cette tradition ancestrale à votre kot, studio ou même la commencer chez vous? Une étude a même démontré qu'il était bénéfique de lire aux toilettes pendant 15-20min (inventé de toutes pièces mais si ça peut vous convaincre pourquoi ne pas essayer?). En tout cas, sachez que même les rois quand ils sont sur le trône ont le droit de lire une BD.

Leçon du jour : trouvez-vous un endroit tranquille pour décompresser.



DEUXIÈME POSITION : DANS SON LIT

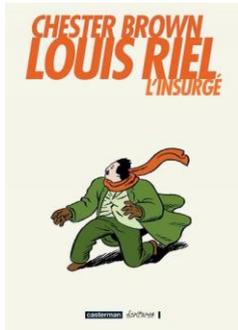
Que ce soit la nuit ou la journée, on a tous besoin d'un moment calme dans notre lit. Bien souvent, vous passez ce moment calme sur votre ordinateur ou votre gsm. Mais pourquoi donc ne pas vous coupez du monde et de cette toile qui nous a attrapé depuis plusieurs lunes et lire une BD? De plus une sieste après avoir lu une BD est bien plus reposante. Mais surtout retournez en enfance, à l'époque où avant de dormir vous n'aviez que des BD le soir. Allez ouste au lit tout le monde et n'oubliez pas votre BD.

PREMIÈRE POSITION : AU KOT BD

Le kot BD n'est pas seulement une bdthèque mais aussi un lieu sympathique où il fait bon vivre et où les lapins courent dans les prés, les abeilles bourdonnent et les oiseaux chantent. Tu pourras profiter de notre stock impressionnant de bande-dessinée. Alors n'hésites pas à venir lire quelques BD.



LE KOT BD À L'ÉTRANGER



Le quadrimestre passé, le kot BD s'est exporté au Canada ! On en a donc profité pour vous faire découvrir un nouvel horizon de la bande dessinée !

Dessinée et scénarisée par Chester Brown, cette BD retrace l'histoire de Louis Riel qui, dans la seconde moitié du XIXème siècle, s'est battu pour les droits des métis francophones du Canada. Considéré comme le père du Manitoba (une des provinces du Canada), Louis Riel a donné sa vie pour sa communauté et est, de ce fait, considéré comme le symbole de la lutte contre l'oppression anglophone. Bien qu'assez volumineux, cet ouvrage nous permet de découvrir de façon amusante l'histoire d'un pays que nous connaissons bien pour ses grands espaces verts mais très peu pour son passé ! A conseiller pour tous les mordus de BD et d'histoire !

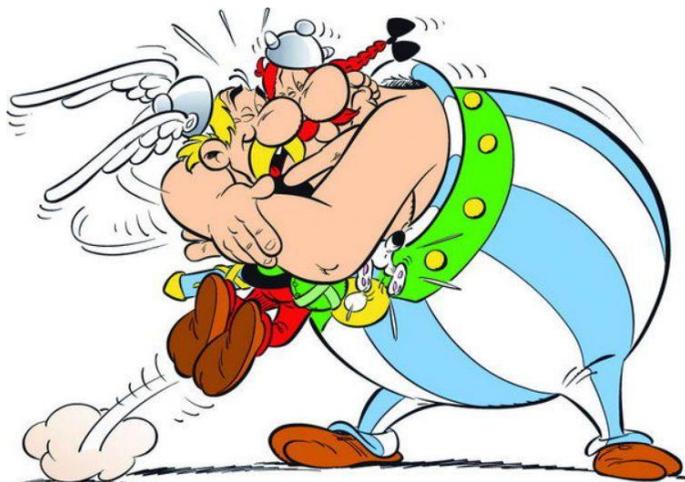
On aime : la véracité de l'histoire et sa mise en forme

On n'aime pas : le volume un peu trop imposant pour une BD et le prix élevé !



LA RUBRIQUE PEOPLE DE LA BD

LE CLASH DE LA FAMILLE UDERZO



L'info est peut-être parvenue à certains d'entre vous qui êtes au taquet niveau actualité, mais nous aimerions revenir sur cette épopée qui a bien failli conduire la famille Uderzo droit dans la marmite.

Réveillez-vous, prenez une bonne dose de potion magique, on y va !

Le conflit entre Sylvie, la fille, et Albert, le père (dessinateur d'Astérix) s'est déclenché en 2007. Cette année-là (le rock n' roll venait d'ouvrir ses ailes), Sylvie et son mari, Bernard de Choisy sont limogés des éditions Albert René, responsables de la gestion du patrimoine colossal d'Astérix (NDLR : Astérix, c'est 352 millions de BDs vendues, les plus grandes ventes françaises de tous les temps ainsi que les plus traduites : 111 langues et dialectes).

En 2008, la société est cédée à Hachette, filiale du groupe Lagardère. Sylvie tente en vain de s'opposer à cette transaction. Elle ne comprend pas la décision de son père de permettre la poursuite des aventures du petit Gaulois. Vous-vous en serez probablement doutés, cette affaire est avant tout une histoire de gros sous... Sylvie ne veut pas perdre sa part dans le sanglier.

En 2011, la turbulente fille d'Uderzo cède finalement ses parts à la société Hachette pour 13 millions d'euros. L'on pensait que l'affaire allait se tasser, qu'en Gaule, les choses allaient rentrer dans l'ordre. Détrompez-vous. Sylvie porte plainte contre « X » pour abus de faiblesse de ses parents.

Mais, tout ne se passe pas comme prévu pour Sylvie Uderzo. En décembre 2013, la cour rend une ordonnance de non-lieu. Pour les juges, il n'existe « *pas de charges suffisantes contre quiconque d'avoir commis les faits d'abus de faiblesse* » à l'encontre du dessinateur, décrit comme un homme « *lucide* » qui « *possède une pleine capacité à prendre des décisions* ».

Sylvie ne s'avoue pas vaincue pour autant et interjette appel contre cette ordonnance. Toutefois, le 26 septembre dernier, la cour d'appel de Versailles confirme cette ordonnance de non-lieu.

Du coup, dans un communiqué de presse commun, Sylvie et son père annoncent s'être réconciliés et avoir fait table rase du passé.

Ce que la presse ne vous a pas révélé, c'est qu'ils ont organisé un banquet où le sanglier à la broche était roi et où Panoramix leur avait concocté du Gin Tonix. Au sein du KotBD, l'avis est unanime, ce banquet bien arrosé aura adouci les mœurs de cette famille décidément bien agitée !

FOCUS SUR UN ARTISTE DE GÉNIE, LIBON !



L'autre jour, j'étais en train de lire un bon vieux épisode de Tintin, #posey dans ma salle de bain. C'est effectivement un endroit de prédilection incontestable pour s'adonner à ce genre de pratique (voir rubrique : « Où peut-on lire une Bande Dessinée » pour plus d'informations). Calme, disposant d'un taux parfait d'humidité et se devant généralement d'offrir aux visiteurs une température ambiante favorisant la détente, la rêverie et la méditation. Bref.

Pourtant, malgré ce cadre sublime et idyllique, le Tintin en question s'est révélé aussi insipide que l'eau de la cuvette des toilettes avant mon passage. Vous allez vous dire, mes chers lecteurs, « Oh mais comme il y va l'autre là ! Vas-y comme il parle mal de Tintin t'as vu ? On le vire du Kot BD ? Il ne mérite pas sa place » et blablabla. Mais je m'en fiche ! Je l'assume ! En effet, qu'on ne me fasse pas dire ce que je n'ai pas écrit. Je n'ai pas dit que Tintin était mauvais. C'est simplement qu'il arrive irrémédiablement dans la vie d'un individu le moment où il est temps de changer son quotidien, d'explorer, de découvrir ! Pour me permettre une métaphore culinaire : c'est comme si vous aviez, durant toute votre chienne de vie, mangé uniquement des pâtes au Ketchup. Les pâtes au

Ketchup, c'est bon. C'est prenant. Au début, on trouve même que le Ketchup coule sur les pâtes comme un torrent dévale les pentes d'une montagne à la fonte des neiges, lors d'un printemps splendide dans les alpages. Mais voilà, un jour on découvre le Tabasco, et là, la vie prend un tout autre tournant.

Ce Tabasco, dans le cas présent, c'est **Libon**. Attention, ne vous y méprenez pas ! Je ne fais pas de la publicité pour une nouvelle marque de sauce piquante, voyons. Suivez donc un peu, c'est consternant. L'histoire du Tabasco c'était la métaphore culinaire. Libon, c'est un vrai monsieur.

Sous ce pseudonyme d'application téléphonique se cache en effet Ivan Terlecki, auteur de bande dessinée français né en (19)72 à Paris. Après une formation aux Beaux-Arts, Libon se lance dans l'infographie et intègre dans un premier temps une équipe de designers graphiques dans le domaine du jeu vidéo. Après sept années passées dans ce domaine et neuf collaborations graphiques sur des jeux divers, il s'oriente vers la bande dessinée... Et il a bien fait !



En effet, après quelques collaborations avec Boulet pour son *Myia* dans le magazine « Tchô ! », il débarque chez « Fluide glacial » pour nous présenter *Hector Kanon*, un anti-héro totalement dingue, parisien et prétentieux. Il dépose ensuite sa signature dans le « Journal de Spirou » avec la magnifique série *Jacques le petit lézard géant*, de loin une des aventures que j'ai préférée de la vie. Et il ne s'arrêtera pas à ça, déposant sa de manière quasi hebdomadaire dans le journal avec la série « *Les Cavaliers de d'Apocadipse* » toujours dessinée et scénarisée par ses soins, ainsi qu'« *Animal Lecteur* » pour laquelle il prête son encre et ses

pinceaux à Salma. Pour finir, je noterai aussi la série *Tratraland*, parue chez Bayard, qui exploite sans lourdeur un style et un humour absurde propre à l'auteur.

STILL LIBON

Plongeons-nous quelque peu, si vous le voulez bien mes chers lecteurs, dans le travail de ce monsieur. Lorsque vous prenez une bande dessinée, vous allez d'abord regarder les dessins avant de lire le texte. Procédons donc de la même façon, voulez-vous ?



Les dessins de Libon, c'est avant tout une poésie. Un mélange savant de dadaïsme sincère et d'expressions caricaturées. Au premier coup d'œil, on perçoit l'éveil des personnages, le tourbillon des décors et les dessins semblent s'animer d'eux-mêmes. On distingue leur brouhaha confus et stupide avant même d'avoir posé son regard sur les phylactères et leur contenu. Les dessins de Libon, c'est comme une cuisine kitch et ultra-colorée dans laquelle on vient de faire cuire des pâtisseries durant toute la journée. Vous êtes, malgré vous, aspiré dans ce tourbillon olfactif qui rappelle l'enfance et les petits gâteaux de mamie (ou de quelqu'un d'autres selon votre situation personnel, cela va de soi).

Ensuite, les textes. Sa plume s'anime comme un bouton de volume qui va simplement permettre au spectateur que nous sommes d'entendre ce que disent ces petits personnages loufoques étalés sur le papier blanchi... Et ce n'est pas piqué des hannetons ! On remarque maintenant que ces bonshommes enfantins n'ont pas seulement l'air stupide, mais qu'ils sont tous plus bêtes les uns que les autres. Libon nous livre ainsi

une observation super fine de la bêtise humaine, en la caricaturant à l'extrême... Et personne n'est épargné ! Du monde naïf des enfants aux ordres stupides de l'armée, des fonctionnaires fainéants aux groupes d'activistes écolo, de monsieur tout le monde à « mamie », personne n'y échappe. Son humour est absurde, ses personnages idiots, le scénario dans son ensemble n'a ni queue ni tête... Et pourtant, l'auteur réalise selon



moi un exploit digne des plus grands du début de XXIème ! Il n'est pas LOURD. Jamais en dévorant cette bd je ne me suis surpris de lever les yeux au ciel en me disant d'un air blasé « mais naan »... L'univers mis sur pied par Libon est en effet un univers à part entière, possédant son identité propre et constituant ainsi une mélodie incongrue et surréaliste.

Libon est selon moi, de tous les auteurs français ou belges, celui qui possède l'humour anglais le plus développé.

JACQUES. LE PETIT LÉZARD GÉANT

Oui bon, j'ai quand même dit que c'était ma bande dessinée préférée, alors je me permets de vous la résumer brièvement pour vous donner envie de la lire sur le champ. Limite j'en ferai une critique approfondie dans le prochain épisode du BDMag, que vous attendrez évidemment tous avec beaucoup d'impatience !

Alors, c'est l'histoire de Jacques. Jacques est un lézard devenu super intelligent (pour un lézard) suite à un accident nucléaire dû à l'armée qui a jeté le prototype d'une micro-bombe atomique dans un jardin. La série va donc suivre ce personnage absurde dans la ville qui va devenir le théâtre d'un nombre incroyable de péripéties.

Les réactions loufoques ainsi que les dialogues décalés octroient à cette bande dessinée un charme que je n'avais rencontré.

Note de moi-même, les avis et opinions présentés ci-dessus n'impliquent que moi et ne reflètent en aucun cas une quelconque philosophie ou idéologie défendue par le reste du Kot BD.

Gilles.



Bon pour 2 locations BD,

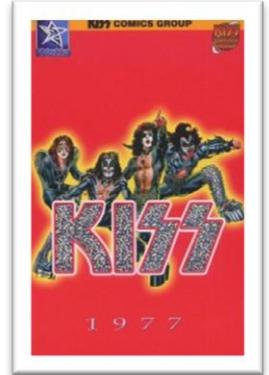
à échanger avant le 24 octobre au
KotBD ! 😊

**100%
GRATUIT**

QUELQUES PETITES ANECDOTES

KISS SE FAIT UN SANG D'ENCRE...

En 1977, le groupe de métal Kiss a conçu une BD à son nom. Histoire de faire dans l'original, le tout premier exemplaire de la série fut imprimé avec de l'encre qui contenait le sang des membres du groupe ! Chaque membre avait donné son sang qui fut mélangé dans le baril d'encre rouge utilisé par l'imprimerie.



PAINDEPIX OU IDEFIX ?

Le nom d'Idéfix n'a pas été choisi par Goscinny, mais bien par les lecteurs de la bande dessinée et d'un petit journal qui devaient faire leur choix entre divers prénoms. Voici certaines des propositions : PaindEpix, Papeurdurix ou bien Patracourcix.

OEIL ECLATE !

Savez-vous d'où Popeye tire son nom ? Ce marin borgne et fan d'épinards tire son nom directement de son invalidité. Les bilingues d'entre nous l'auront compris : Pop-eye veut dire œil éclaté !

ViSiTE DU CHATEAU DE MOULINSART

Le château de Moulinsart de la bande dessinée Tintin existe ! Hergé s'est inspiré du château de Cheverny en Sologne pour créer la demeure du capitaine Haddock. Toutefois il n'a pas fait un pur copier-coller car il a enlevé les deux ailes externes. Le dessinateur a même reproduit à l'identique l'intérieur du château. Si vous adorez Tintin, sachez qu'il est possible de visiter l'intérieur du château

depuis 2001 : une exposition permanente permet de découvrir le château comme vu dans la bande dessinée.

TROLLLOLiLOL

Dans les BD "Trolls de Troy", si vous ajoutez le mot "troll" au début ou à la fin de chaque prénom, vous obtiendrez dans la grande majorité des cas un jeu de mot humoristique. Par exemple, le troll nommé "Profy" devient Profy troll (profiterolles), ou "Fydelkass" devient Fydelkass troll (Fidel Castro). Nous avons biensûr tous les Trolls de Troy au kot BD, donc n'hésitez pas à venir les louer !



MICKEY. CE DEALER !

Les fifties sont bien connues pour être des années durant lesquelles l'utilisation de tous types de drogues était largement accepté, même à des fins non médicales. C'était d'ailleurs tellement bien accepté que les médias en faisaient même la promotion.

C'est dans cet esprit-là, qu'en 1951 Walt Disney publia la bande dessinée appelée « Mickey Mouse and the Medicine Man ».

Dans cette BD, Mickey et Dingo incarnent des dealers d'une sorte d'amphétamines qui raffolent de leur propre produit, le « Peppo ». Ils partent en Afrique en faire la promotion mais se heurtent à un dealer local, le chaman, qui a drogué un village entier au cannabis.

Cette bande dessinée, quoi que très drôle, soulève de nos jours quelques questions de type éthique. C'est non seulement cette banalisation de la drogue mais également les représentations des Africains qui aujourd'hui seraient jugées comme très naïves et inacceptables. Toutefois, cette courte bande dessinée reste très humoristique et agréable à lire.

On vous laisse découvrir la BD en entièreté sur le site :

http://www.erowid.org/library/books_online/mickey_mouse_medicine_man/mickey_mouse_medicine_man.shtml



CRITIQUES DU KOTBD

BROUSSAILLE

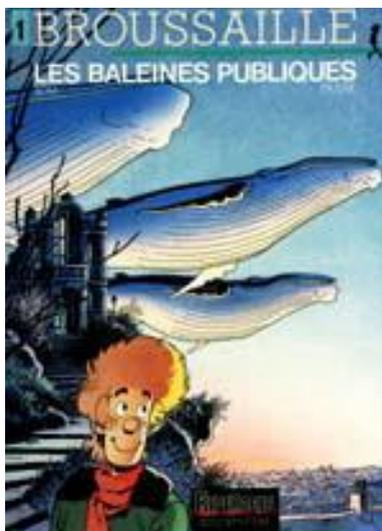
5 tomes

Scénario : Bom et Frank Pré

Dessin : Frank Pré

Couleurs : Frank Pré et Topaze

Note du kot BD : 3/5



Frank Pré commença à dessiner les histoires de Broussaille en 1978 dans le célèbre journal de Spirou. Il y publiera des planches traitant de sujets en rapport avec les animaux. Ce n'est qu'en 1982 que Frank Pré et Michel de Bom plus communément connu sous le nom de 'Bom' travaillèrent main dans la main sur ce projet. De cette rencontre, naquirent de nombreux récits et albums rendant Broussaille connu et attachant.

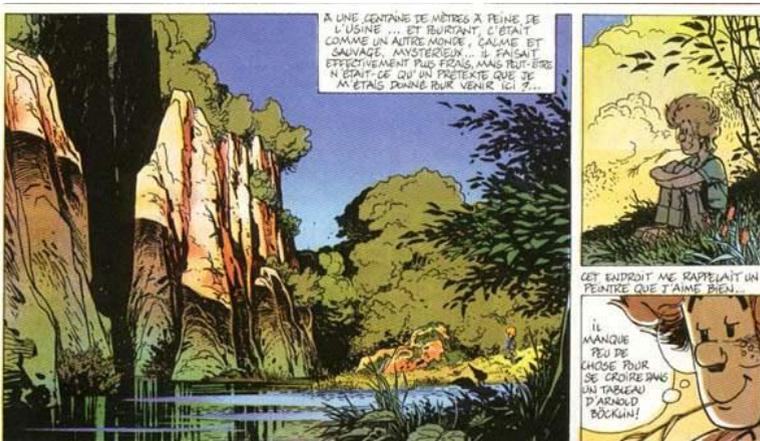
Plongez donc dans la vie du dénommé Broussaille, jeune homme insouciant et curieux du monde qui l'entoure. Il est étudiant et vit en collocation avec son chat qui a, par ailleurs, un caractère bien trempé. Dans cette série de 5 tomes, on découvre petit à petit le quotidien de Broussaille qui a une imagination débordante qui lui permet de faire face aux intempéries de la vie. Cet amoureux de la nature vous montrera ce

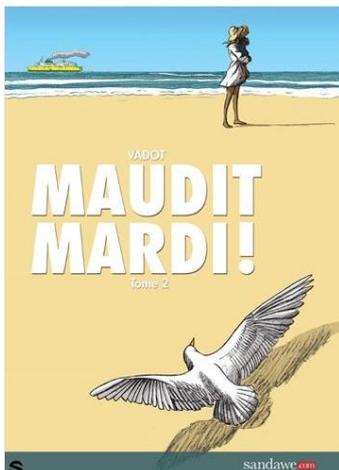
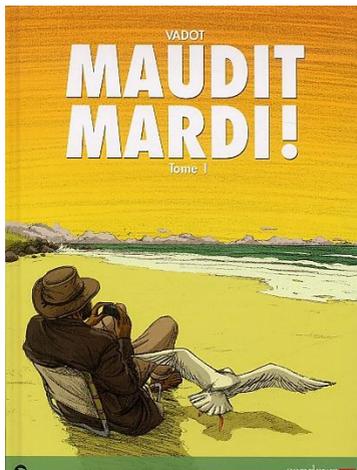
que vos yeux ne peuvent voir et vous fera part de ses réflexions pleines de sens sur la relation à entretenir avec Dame Nature.

Le 5^e et dernier tome reste le plus interpellant. On y trouve une juste explication de la société dans laquelle nous vivons, d'agréables métaphores ainsi que de curieux personnages imaginaires qui enrichiront la vie de Broussaille et son histoire.

Partez à la rencontre de sa famille ordinaire mais non moins sympathique. Découvrez ses voyages aussi bien dans des contrées lointaines que dans nos campagnes. Mais surtout vivez sa rencontre dès le premier album avec Catherine, une jeune femme intelligente et qui n'a pas su longtemps résister au charme de notre héros.

Laissez-vous bercer par ses histoires simples mais remplies de poésies et de beautés. Lisez-le et votre regard sur la société pourrait se voir métamorphosé...





MAUDIT MARDI !

2 tomes

Dessin,
scénario et
couleurs :

Nicolas Vadot

Note du kot BD :

3/5

Je me balladais tranquillement dans la BDthèque à la recherche d'une histoire prenante qui allait m'emmener ailleurs, au plus profond de mon imagination quand soudain, je suis tombé sur « Maudit Mardi ! ». Au premier coup d'œil, j'ai été attirée par le dessin, des traits réalistes dotés d'un grand côté mystérieux qui m'intriguait. Je n'étais pas au bout de mes surprises ! En retournant la bande dessinée, il était juste écrit cette phrase :

« J'ai appris que j'allais mourir un mardi. Par conséquent, six jours sur sept, je suis indestructible »

Tant de questions se posent alors, quel effet ça fait de connaître le jour de sa mort mais pas la date ?

Ni une, ni deux, j'ai alors attaqué le récit. L'histoire nous transporte dans la vie d'Achille, un homme solitaire vivant seul sur une île isolée qui scrute l'océan à la recherche de son premier amour, Rebecca. Jusqu'au jour où une mouette lui annonce qu'il mourra un mardi, mais lequel? Il n'en sait rien. Il décide alors de prendre son destin en main et s'en va en ville à la recherche de Rebecca. L'annonce de la mouette ne le laisse pas indemne, il commence à vivre dans une angoisse incontrôlée...

Pourtant habitué à des dessins de presse, Nicolas Vadot arrive à nous laisser en halène tout au long de sa série, on ne la lâche pas avant d'être arrivé à la fin. Teintée d'une touche fantastique qui pourrait déplaire au début, finalement celle-ci apporte au contraire beaucoup à la lecture. L'auteur joue durant tout le récit sur des métaphores qu'il faut déceler.

La fin nous laisse avec de nombreuses interrogations (on peut aimé ou pas), Vadot pose des questions, les illustre mais laisse à chacun le loisir d'y répondre.

Vous aimeriez, vous, connaître le jour de votre mort?



LE COIN DÉTENTE

LES BLONDES



ÇA GLISSE



Guillemot



www.cagades.com



LE KOT EN PRATIQUE. C'EST :

+ de 3000 BDs à louer au kot

Notre bédéthèque est ouverte tous les jours !

PLUS de PERMANENCES. passez quand vous voulez entre 10h et 20h sauf le vendredi où on ouvre jusqu'à 13h seulement

- Soit 0,20cent (**0,10€ avec la carte culture**) par BD avec une caution : carte sport, carte étudiant, Id, ... Ou une caution de 15€.
- Un BD pass (5euros) permettant la location de 30 locations. Une caution vous sera également demandée, prévoyez le coup ;).

Pour nous trouver, c'est au **48 rue des Blancs-Chevaux** (près du Piano), mais également sur <http://kotbdlln.jimdo.com/> ou encore sur notre page Facebook !

